



Curci Editori Musicali
1860-2010, i primi 150 anni
 di Luca Cerchiari
 Edizioni Curci
 Pagg. 158 — Prezzo €25,00

Centocinquanta anni di storia italiana visti attraverso il pentagramma, ovvero la storia della casa editrice **Curci** che, caso alquanto raro, è sempre rimasta nelle mani della famiglia fondatrice. Fondata nel 1860, la **Curci** ha conosciuto compositori di pregio - da Pietro Mascagni a Igor Stravinski, da Domenico Modugno a Giorgio Gaber, fino ad arrivare a Tiziano Ferro. Luca Cerchiari ripercorre le tappe storiche di questa importante casa editrice; dall'età dell'oro del romanticismo mitteleuropeo e dell'opera italiana fino alla world-music.

Si ricordano i festival napoletani di Piedigrotta dell'Ottocento ai primi 78 giri incisi da Enrico Caruso, autori importati quali George Gershwin o il Charlie Chaplin di *Eternamente*.

Nel 1930 il rampollo di casa **Curci**, Alfredo **Curci**, dette inizio ad una nuova stagione dal momento che l'interesse per la musica prese a lievitare notevolmente. La Galleria del Corso, a Milano, iniziò di conseguenza a riempirsi di aspiranti musicisti in cerca di successo, tra i quali emerse Giovanni D'Anzi che arricchì il repertorio **Curci** di molte canzoni di successo, oltre trecento (*Bambina innamorata*, *Ma l'amore no*, *Silenzioso slow*, *Ma le gambe*, *Non dimenticar le mie parole*, *Ti dirò*, *Non partir*), così come Michele Galdieri, altro grande autore legato al marchio **Curci**. Poi, Domenico Modugno grazie a *Nel blu dipinto di blu* fece in modo che il nome della casa editrice restasse per sempre nella storia. Il volume, di grande formato con copertina cartonata, presenta molte illustrazioni dell'epoca ed è realizzato con testo in due lingue, in italiano e in inglese.

Massimiliano Canè